



de la que fue mi compañera
y supo compartir
mis horas de alegría y tristeza
ofréndo de todo corazón.



ENCARNACIÓN R. SIPULLA
la malograda medium argentina



VALS- CANCION

SILENCIOSAMENTE

por

Vicente Sipulla

LETRA DE: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Cantado con gran éxito
por su creador CARLOS
DIX, FERNANDEZ DIAZ,
MORENO, la aplaudida
MERCEDES SIMONE, el
cantor SAN LORENZO
y la orquesta SERVIDIO
y FAILAGE

SILENCIOSAMENTE

VALS CANCIÓN

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Música de: VICENTE SIPULLA

Piano

Introd Moderato



S. Band.

S. Canto

p



f



f



Era una
de Otoño
no me p
se hallab
henchida
soñando
de dicha
En la pe
en la tib
del nido
recuerdo
y siento
la angus
que nunc

Recuerdo
ardian en
y con am
sus labios
y en am
sentí que
la llama
se apaga
Te quise
la madre
te amé co
ne muero
i tienes
i tienes
no olvide
y acuérda

er,

er,

olor.

First system of musical notation, piano score. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with many eighth and sixteenth notes. The bass staff has a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The system ends with a double bar line and the word **FIN**.

Second system of musical notation, piano score. It continues the melody and accompaniment from the first system. Dynamics include *f* (forte).

Third system of musical notation, piano score. It continues the melody and accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Fourth system of musical notation, piano score. It continues the melody and accompaniment.

Fifth system of musical notation, piano score. It continues the melody and accompaniment. Dynamics include *p* (piano).

Sixth system of musical notation, piano score. It continues the melody and accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

DC al S.



Los éxitos del año

MARINERO

FOX-TROT AMERICANO CANTADO

de R. FRIML

Piano

Navegando sin cesar

sobre el mar y cielo azul el marinero ve pasar todo envuelto en suave azul

y contando li son ge ro se cre tos de su al ma voga y canta el ma ri ne ro

de su vi da la can ción Ma ri ne ro, Ma ri ne ro,

MENTE

Letra de: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Música de: VICENTE SIPULLA



1
Era una tarde de Otoño.
De Otoño neblinoso,
no me podré olvidar:
se hallaba junto a mi, dulce mujer,
henchida de emoción y de placer,
soñando en la ventura de un ayer
de dicha y de bondad.
En la penumbra dorada,
en la tibieza grata
del nido familiar;
recuerdo aquel instante de fervor.
y siento ante el vacío de su amor
la angustia irremediable de un dolor.
que nunca he de curar.

II
Recuerdo que sus manos
ardían en las mías;
y con amantes besos
sus labios encendí,
y en amorosas frases
sentí que me decía:
la llama de mi vida
se apaga para ti.
Te quise como quiere
la madre al hijo amado,
te amé como ninguna,
no muero, y soy feliz;
¡tienes un cariño.
¡tienes amarguras,
no olvides que fui tuya,
y acuérdate de mi.

I (bis)

